

STONE ISLAND FRÜHLING - SOMMER '020

FRÜHLING - SOMMER '020, Stone Island blickt in die Zukunft:

Ohne die eigene Evolution zu vernachlässigen, bewahrt sich die innovationsgetriebene Marke ganz bewusst ihre DNA.

Recherchen der Ursprünge der männlichen Garderobe sowie militärischer Uniformen und Silhouetten werden durch eine stilistische und konstruktive Suche im Konzept der Luxury Sportswear neu interpretiert.

Leuchtende und neutrale Farben stehen im Kontrast zueinander: Sand- und Naturfarben vermischen sich mit kräftigen Pop-Akzenten und Schattierungen dazwischen.

CAMOUFLAGE: Die Erforschung von Mustern und Techniken. Die Kollektion beinhaltet vier verschiedene Tarnmuster, die mit unterschiedlichen und komplexen Stoff- und Färbetechniken interpretiert werden.

BIG LOOM CAMO-TC - Auf großen Webstühlen namens „Big Loom“ gefertigt, die eine Herstellung von komplexen und übergroßen Jacquard-Mustern ermöglichen.

CAMO DÉVORÉ WATRO-TC - Das Tarnmuster dieses Stoffes aus Mouliné-Garn mit Baumwolle und Nylon wird in einem aufwändigen Druckverfahren hergestellt und im Stückfärbungsprozess enthüllt.

3C+PU DESERT CAMO - Dieses Modell ist aus einem belastbaren Baumwoll-Rippstoff gefertigt, der mit ultra-gedrehten Garnen aus Cordura® vermischt ist. Der Stoff ist mit drei Farbpigmenten bedruckt und mit einem zusätzlichen glänzenden Print aus schwarzem Polyurethan versehen.

TARNOPTIK-JACQUARD MIT GARN-MIX auf einem gepixelten Strickpulli, hergestellt in einem aufwändigen Jacquard-Verfahren mit drei Garnen.

DUST COLOUR FINISH: Ein Verfahren, bei dem sich eine hauchdünne Pigmentschicht auf dem Kleidungsstück ablagert und einen dreidimensionalen Effekt erzeugt, der auf jedem Kleidungsstück einzigartig und unnachahmlich ist.

PLATED REFLECTIVE-TC WITH DUST COLOUR FINISH - Dieses Modell ist aus einem innovativen, reflektierenden Stoff, der für die Stückfärbung entwickelt wurde. Ein Basisstoff aus Nylon ist mit einer stark reflektierenden Beschichtung, die durch ein Harzbad erzeugt wird, überzogen, dass Tausende von wasser- und -winddichten Glas-Mikrokugeln enthält. Das Kleidungsstück wird gefärbt, getrocknet und anschließend einer Dust-Behandlung unterzogen.

MEMBRANA + OXFORD 3L WITH DUST COLOUR FINISH - Dieses Modell ist aus zwei dreilagigen Hochleistungsmaterialien hergestellt, eines aus leichtem mattem Nylon und eines aus einem kräftigeren Nylon mit Oxford-Muster; beide sind auf eine atmungsaktive, wasser- und winddichte Membran laminiert, die durch eine hauchdünne Schicht aus Polyester geschützt wird.

WORWEAR AND 5 POCKETS: Zusammen mit dem ursprünglichen Panama-Placcato-Sortiment sind die Arbeitskleidung und die Hose mit fünf Taschen aus einem leichten, stückgefärbten Nylonstoff gefertigt und haben ein Nylon-Netzfutter.

GORE-TEX WITH PACLITE® PRODUCT TECHNOLOGY - Wasserdichte Modelle, komplett thermo-verklebt. Die Technologie GORE-TEX PACLITE® ist Garantie für leichte, atmungsaktive und einfach zu verstauende Kleidungsstücke.

GHOST PIECES: komplett monochrome Modelle; die Outerwear ist in dieser Saison aus STRETCH-POLYESTER 5L gefertigt, einem exklusiven, vierlagigen Stretchmaterial. Es ist zusammengesetzt aus einer Doppelschicht aus Polyester, die mit extrem feinen Garnen erzeugt wurde. Die zwei Innenseiten des Stoffes sind auf eine atmungsaktive, wasser- und winddichte Membran aufgebracht. Im Inneren befindet sich eine dünne Schicht aus PrimaLoft® mit einem hervorragenden Isolationsvermögen.

NYLON METAL WATRO RIPSTOP: Einer der vielseitigsten Stoffe aus der Textilforschung von Stone Island. Diese Version ist mit einer Micro-Ripstop-Beschichtung versehen. Der Stoff ist innen mit Harz veredelt. Das Kleidungsstück wurde dem aufwändigen Verfahren einer Doppelfärbung unterzogen, dies sorgt für die unterschiedlichen Farbtöne, Intensitätsstufen und Farbnuancen der Fasern und textilen Accessoires des Kleidungsstücks.

SEERSUCKER-TC, aus Baumwolle oder Kunstfaser, auch für den Anzug: Die Seersucker-Beschichtung dieses Stoffes ist das Ergebnis der Kompetenz von Stone Island in Hinsicht auf textile Konstruktionen, die die beim Stückfärbungsprozess entstehenden Aspekte unterstreichen sollen.