

Robert Stock
Founder of Robert Graham



Erika Strömqvist
Founder & Creative Director of STRÖM



André Berger
CEO of Handstich



Marco Tiburzi
Sales and Marketing Director of Jacob Cohën



Robin Yates
Vice President of Nobis



Jochen Bauer
Owner of Heinz Bauer Manufaktur



力的红橙跟电光蓝开启。樱桃红的各色度与烟瑰红会结合各种其他不同色调，从浅蓝到油黄，都是安哥拉山羊毛混纺茸毛面料最完美的选择。当然，还有橄榄绿、驼色与棕，配合中性的素净色也将是系列的主角。”

HUDSON: “2016 秋冬的前两轮新货会出现很强势的绿色彩盘，比如军绿与卡其。随着时间逐渐推移到九月，金、银与暗深红便会加入队列。”

CROCKER: “我们的季度色彩计划是青苔绿和两种色度的橙，第一个代表‘焦灼大地’，第二个则意味着‘铁锈’。”

STRÖM: “各种黑、灰、棕和酒红是我们2016秋冬系列的主导色。”

您选择了哪一种面料、后整、洗水和/或修饰？

造旧洗水及修饰为2016秋冬季完整了复古廓型，它们的纹理和表面效果为布料增添了一种新维度。此外，拉绒效果也将会很流行。

HANDSTICH: “在尼龙上具有维度的表面效果，如撞击或微型暗格子，还有玢缝尼龙与羽绒尼龙。泽西面料联结羊毛和西班牙美利奴羊毛皮也是主要之选。”

ROBERT GRAHAM: “系列从经典的意大利巴洛克元素中提取灵感，穿上了优雅外衣，面料有天鹅绒、王室鸢尾花、复古蕾丝和丝质提花。”

EARNEST SEWN: “本季洗水重点落在有纹状、褪色造旧的工艺上。我们也会推出一种有趣的补丁款式，剪贴牛仔裤不同的部位，并造不同色度的洗水。这无疑还是为了营造更古老的复古装扮。”

HEINZ BAUER MANUFAKT: “我们决定采取一种简洁、优雅而富于男子气概的纹理。双面系列则会采用复古丝质后整。”

JACOB COHËN: “我们的面料选择可能不只一个。我们品牌哲学建立在优质和尊属之上，所有系列的优势都包含了完美的可穿性和优良的品质，如Kurabo公司原创的日本丹宁、意大利尊属面料，还有顶级辅料，如特种纱线和真马皮吊牌标签等。”

LIEBLINGSSTÜCK: “对于针织服，我们尤其注重天然面料。我们喜欢在系列把玩华丽的纱线，着重运用了混羊驼或马海毛纤维的毛绒，带圈圈长毛绒效果的雪尼尔毛绒和结子绒线。混纺泽西面料也是系列里的一个大主题。拉绒或毡毛得出更柔软的表面触感则是我们在修饰方面的选择。”

SIWY: “本季的新颖构思将主要体现在面料运用之上。以舒适、有弹性和柔软触感为基础的面料，表达了我对复古洗水的沉迷。另外还会出现叠加在丹宁上的皮革与反绒效果。拉绒效果也被用作造旧牛仔，手感无与伦比的柔软。”

HUDSON: “我们的天然色素染色及从复古启发的洗水技术贯穿了整个季度，而且也是体现系列美感的最佳代表。”

ROBIN' S JEAN: “新的男装丹宁洗水“，神秘代码”，非常特别。这是褪色蓝调，并且看上去像扎染有破洞的后整，也是复古卖相的摩登版。女装重头戏则是丹宁工装裤。我们总会为女士们准备工装裤，但以修身款为主。该新版工装裤会显得更休闲，像男朋友款却带有独特后整，乍看之下如同扎染面料。”

STRÖM: “原色丹宁，有纹理的针织和开士米羊绒是我们新季的面料之选。”

J BRAND: “我们将会为2016早秋冬系列推出四面弹丹宁‘Beyond Stretch’。我们已经习惯于弹力丹宁带来的舒适度，但这款弹力面料着实把舒适度再提高了一个全新的档次。它横向纵向都有弹力，基本上在你屈膝或扭臀的时候便像融化掉一般，使你感到无比的活动自由。”

NOBIS: “推出泽西系列便是我们的科技新创。该休闲运动结合街头轻奢的系列服饰，继承了Nobis的各项技术特点，防风、防水、通风透气，并采用100%加拿大进口白鸭绒。委实是令人热切期待的新品。”

2016秋冬您会有哪些主打版型和款式？

灵感来自运动的廓型依然是强大的主题。此外，各大品牌也乐于赏玩比例游戏，用纤瘦的版型配对更宽松的款式。针织服则是本季必备。

SIWY: “不带侧缝的修身廓型将仍是2016秋冬的主流款，但一系列色彩缤纷的纤瘦款也会在来