



力的红橙跟电光蓝开启。樱桃红的各色度与烟瑰红会结合各种其他不同色调，从浅蓝到油黄，都是安哥拉山羊毛混纺茸毛面料最完美的选择。当然，还有橄榄绿、驼色与棕，配合中性的素净色也将是系列的主角。”

HUDSON: “2016 秋冬的前两轮新货会出现很强势的绿色彩盘，比如军绿与卡其。随着时间逐渐推移到九月，金、银与暗深红便会加入队列。”

CROCKER: “我们的季度色彩计划是青苔绿和两种色度的橙，第一个代表‘焦灼大地’，第二个则意味着‘铁锈’。”

STRÖM: “各种黑、灰、棕和酒红是我们2016秋冬系列的主导色。”

您选择了哪一种面料、后整、洗水和/或修饰？

造旧洗水及修饰为2016秋冬季完整了复古廓型，它们的纹理和表面效果为布料增添了一种新维度。此外，拉绒效果也将会很流行。

HANDSTICH: “在尼龙上具有维度的表面效果，如撞击或微型暗格子，还有绗缝尼龙与羽绒尼龙。泽西面料联结羊毛和西班牙美利奴鬈毛羊皮也是主要之选。”

ROBERT GRAHAM: “系列从经典的意大利巴洛克元素中提取灵感，穿上了优雅外衣，面料有天鹅绒、王室鸢尾花、复古蕾丝和丝质提花。”

EARNEST SEWN: “本季洗水重点落在有纹状、褪色造旧的工艺上。我们也会推出一种有趣的补丁款式，剪贴牛仔裤不同的部位，并造不同色度的洗水。这无疑还是为了营造更古老的复古装扮。”

HEINZ BAUER MANUFAKT: “我们决定采取一种简洁、优雅而富于男子气概的纹理。双面系列则会采用复古丝质后整。”

JACOB COHËN: “我们的面料选择可能不只是一个。我们品牌哲学建立在优质和尊属之上，所有系列的优势都包含了完美的可穿性和优良的品质，如Kurabo公司原创的日本丹宁、意大利尊属面料，还有顶级辅料，如特种纱线和真马皮吊牌标签等。”

LIEBLINGSSTÜCK: “对于针织服，我们尤其注重天然面料。我们喜欢在系列把玩华丽的纱线，着重运用了混羊驼或马海毛纤维的毛绒，带圈圈长毛绒效果的雪尼尔毛绒和结子绒线。混纺泽西面料也是系列里的一个大主题。拉绒或毡毛得出更柔软的表面触感则是我们在修饰方面的选择。”

SIWY: “本季的新颖构思将主要体现在面料运用之上。以舒适、有弹性和柔软触感为基础的面料，表达了我对复古洗水的沉迷。另外还会出现叠加在丹宁上的皮革与反绒效果。拉绒效果也被用作造旧牛仔，手感无与伦比的柔软。”

HUDSON: “我们的天然色素染色及从复古启发的洗水技术贯穿了整个季度，而且也是体现系列美感的最佳代表。”

ROBIN' S JEAN: “新的男装丹宁洗水“，神秘代码”，非常特别。这是褪色蓝调，并且看上去像扎染有破洞的后整，也是复古卖相的摩登版。女装重头戏则是丹宁工装裤。我们总会为女士们准备工装裤，但以修身款为主。该新版工装裤会显得更休闲，像男朋友款却带有独特后整，乍看之下如同扎染面料。”

STRÖM: “原色丹宁，有纹理的针织和开士米羊绒是我们新季的面料之选。”

J BRAND: “我们将会为2016早秋冬系列推出四面弹丹宁‘Beyond Stretch’。我们已经习惯于弹力丹宁带来的舒适度，但这款弹力面料着实把舒适度再提高了一个全新的档次。它横向纵向都有弹力，基本上在你屈膝或扭臀的时候便像融化掉一般，使你感到无比的活动自由。”

NOBIS: “推出泽西系列便是我们的科技新创。该休闲运动结合街头轻奢的系列服饰，继承了Nobis的各项技术特点，防风、防水、通风透气，并采用100%加拿大进口白鸭绒。委实是令人热切期待的新品。”

2016秋冬您会有哪些主打版型和款式？

灵感来自运动的廓型依然是强大的主题。此外，各大品牌也乐于赏玩比例游戏，用纤瘦的版型配对更宽松的款式。针织服则是本季必备。

SIWY: “不带侧缝的修身廓型将仍是2016秋冬的主流款，但一系列色彩缤纷的纤瘦款也会在来