



Catalina Brenes

# 自然的魅力

Tjitske Storm / Fumie Tsuji

原始大自然及其独一无二的形象和色彩被许多当代珠宝品牌重新演绎。设计师运用珍贵的原石、珠宝、还有水晶，诠释自然之美以及迷人的个人意念。

加拿大设计师**Arielle de Pinto**跟来自柏林的水晶艺术家**Lars Paschke**共同开发一组独特限量作品。为了创造这个高雅系列，Paschke特意在一个可操控的自制实验室内把Pinto的半成品珠宝连同籽晶一起，栽种大约一个月，让这些石英水晶自然生长的同时，还直接长在预设的金属首饰里，形成独特的3D 图案。多亏这种有机的冷却和加热制作过程，每一件作品在尺寸和形式上都不尽相同，并且还可以长成从深紫到紫绿、淡紫蓝、黑与晶莹剔透等奇异的颜色。

[www.arielledepinto.com](http://www.arielledepinto.com)

**Catalina Brenes**新颖珠宝是以天然、纯粹、均衡以及生长、死亡与重生的本质为基础的新晋品牌。哥斯达黎加设计师Brenes选用如海蓝、紫与橙等不同颜色的粗糙切割次级宝石，和谐地将其融于金属、铝银、胧银或黄金中，以此响应来自自然界的灵感和缔造不同凡响的式样。所有项链和戒指均使用革新的技术手工制作，舒适度被最优化的同时，形态和反差感也极具美感。

[www.catalinabrenes.com](http://www.catalinabrenes.com)

以纽约为本营的**Pasionae**首饰，作品灵感源于人类的夸张感情，大胆且充满实验性。它的每件设计都以一种特殊的个性方式捕捉人类的激烈性情：欣喜、爱慕、贪欲、痛苦、愤怒、恐惧、憎恨与虔诚。原始天然的贵宝石跟玛瑙、木材、楼兰玻璃或银等自然元素在形式与结构上结合在一起。不同的颜色和变异的轮廓令每一个戒指或项链都各具特色，名符其实地做到“艺术中的艺术”。

[www.pasionae.com](http://www.pasionae.com)

主修采矿工程学的**Beatriz Palacios Jiménez**完成学业后从家乡马德里搬到都柏林生活了一年，在那里，她有幸参与了设计师集结系列The Loft的设计工作。随后，这位自学成才的珠宝设计师便开始了利用古董首饰制造独一无二的首饰设计生涯，继而在2011年发布个人品牌Beatriz Palacios。融合优质设计与自然元素于一体，Beatriz从上一世纪的欧洲艺术和设计运动、以及动植物自然元素中汲取灵感，创作美丽单品。

[www.beatrizpalacios.com](http://www.beatrizpalacios.com)