



Catalina Brenes

NATÜRLICHER CHARME

Tjitske Storm / Fumie Tsuji

DIE NATUR UND IHRE EINZIGARTIGEN FORMEN UND FARBEN FINDEN SICH IN DIVERSEN SCHMUCKLABELS WIEDER. DIE DESIGNER SETZEN EDELSTEINE, DIAMANTEN UND KRISTALLE IN, UM NATÜRLICHE SCHÖNHEIT GEKONNT IN SZENE ZU SETZEN.

Die kanadische Designerin **Arielle de Pinto** schuf gemeinsam mit dem Berliner Kristallkünstler **Lars Paschke** eine limitierte Kollektion. Für die filigrane Edition bestückte Paschke die halbfertigen Schmuckstücke de Pintos im Heimlabor mit Impfkristallen. Im Laufe eines Monats wachsen dann in einem natürlichen Prozess die Quarzkristalle direkt in der Metallschmuckform. Auf diese Art entsteht ein einzigartiger Schmuckstein. Durch den organischen Prozess des Kühlens und Erhitzen gerät jedes Stück in Größe und Form unterschiedlich und kann in vielen Schattierungen, von Dunkel- bis Hellviolett, Grau, Schwarz und Transparent gezüchtet werden.

www.arielledepinto.com

Das Schmucklabel von **Catalina Brenes** beruft sich auf Natürlichkeit, Reinheit, das Gleichgewicht und die Notwendigkeit von Wachstum, Tod und Wiedergeburt. Die Designerin aus Costa Rica verwendet grob geschliffene Halbedelsteine in den verschiedensten Farben, darunter Türkis, Violett und Orange, und kombiniert sie harmonisch mit Metallen, oxidiertem Silber, Shibuichi und Gold. Die Stücke reflektieren die Inspiration durch die Natur und zeichnen sich durch ihre außergewöhnlichen Formen aus. Alle Ketten und Ringe werden mithilfe innovativer Techniken handgefertigt und bieten trotz des hohen Augenmerks der Designerin auf kreative Formen und Kontraste immer optimalen Tragekomfort.

www.catalinabrenes.com

Pasionae ist ein junges Schmucklabel mit Sitz in New York, das sich von den menschlichen Leidenschaften inspirieren lässt. Jedes Design bekommt eine eigene Persönlichkeit und drückt so starke Gefühle wie Genuss, Liebe, Lust, Leid, Ärger, Angst, Hass oder Glauben aus. Die unbearbeiteten Formen von Edelsteinen und natürlichen Materialien wie Smaragd, Holz, Muranoglas und Silber werden dabei in Form und Struktur kombiniert. Die verschiedenen Farben und metamorphen Silhouetten charakterisieren das Design jedes Rings und jeder Kette – immer nach dem Motto „l'art pour l'art“.

www.pasionae.com

Nach dem Studium der Bergbautechnik zog Beatriz Palacios Jiménez von ihrer Heimatstadt Madrid für ein Jahr nach Dublin. Während ihres Aufenthalts in Irland 2006 wurde sie Teil des Designer-Kollektivs The Loft Market. Die Autodidaktin begann damit, einzigartige Schmuckstücke aus antiken Materialien zu entwerfen. Im Jahr 2011 startete sie mit ihrem Schmucklabel **Beatriz Palacios**. In ihren Entwürfen verbindet die Designerin qualitativ hochwertige Designs mit natürlichen Elementen. Inspirieren lässt sie sich von den europäischen Kunst- und Designbewegungen des vergangenen Jahrhunderts und von der Natur, den Tieren und Pflanzen.

www.beatrizpalacios.com