



Etro



Richard James



Etro

Durante las pasarelas en moda para hombre Primavera/Verano 2016, observamos una tendencia muy interesante: el estilo “macho” ha quedado anticuado, y el armario masculino para el “nuevo dandy”, influenciado por sastrería sofisticada y una estética más femenina. El resultado es un nuevo tipo de elegancia, creada tanto para un hombre que lleva blusas sofisticadas con lazos y flores, chalecos en materiales preciosos, tirantes, sombreros de paja y chaquetas de cierre cruzado con impresiones muy cool. La figura “dandy” tradicionalmente enfatiza la búsqueda del placer y actividades de ocio, por lo que estas preciosas prendas escapan la estética duradera de las últimas temporadas.

Consiste en una nueva manera de vestir que pone la vista en varias inspiraciones, desde la atmósfera de los años 20 del Gran Gatsby de F. Scott Fitzgerald hasta las obras de Oscar Wilde. En las colecciones aparecen algunos toques románticos mezclados con otros más futurísticos, y una sólida fundación de la elegancia

clásica, que se puede encontrar en las preciosas tiendas de Savile Row. Esta no es una elegancia perfecta, impecable y meticulosa, sino un estudio de contrastes en armonía. En **Etro**, por ejemplo, materiales tradicionalmente usados en moda para mujer son propuestos en toda la colección para un nuevo estilo dandy. Camisas en chiffon con trajes en colores suaves como sandía, mandarina, burdeos y azul. Las chaquetas de piel son más suaves y son llevadas con una camisa blanca en jacquard de seda. Influencias femeninas también se pueden encontrar en **Gucci**, donde Alessandro Michele esboza camisas en rosa con lazos atados alrededor del cuello, piezas en crochet y prendas en seda. **Massimo Rebecchi** ofrece un traje en denim con tops y camisas con flores, junto con deliciosos chalecos con impresiones delicadas, mientras que **Richard James** ofrece bonitas impresiones sobre trajes en colores brillantes. Simon Holloway, diseñador de **Hogan**, ofrece sastrería de lujo que se ve influenciada por el pop con blusas con micro-impresiones y trajes con grandes reversos.