



Etro



Richard James



Etro

Alle sfilate maschili per la Primavera/Estate 2016 si è visto un trend davvero interessante: abbandonati i look da macho, il guardaroba maschile è per il 'nuovo dandy', influenzato da un sartoriale sofisticato e un'estetica femminile. Il risultato è una nuova eleganza, creata per un uomo che indossa deliziose camicette con fiocchi e fiorellini, gilet in preziosi materiali, bretelle, cappello Panama e giacche doppio petto dalle fantasie ricercate. Il 'Dandy' è tradizionalmente affiancato ad uno stile di vita legato ad attività ludiche e di svago, e perciò questo nuovo stile si allontana dall'estetica delle ultime stagioni.

E' un nuovo modo di vestire, che guarda a varie ispirazioni, dagli anni '20 del romanzo *Il grande Gatsby* di Francis Scott Fitzgerald fino alle atmosfere raccontate da Oscar Wilde. Nelle collezioni ci sono tocchi romantici, altri più futuristici, e una solida base di classica eleganza, quella delle stupende botteghe di Savile Row. Non

si tratta però di un'eleganza impeccabile, ingessata e puntigliosa, ma una ricerca armoniosa di contrasti. Da **Etro** materiali tradizionalmente femminili vengono proposti in tutta la collezione: camicie in chiffon con motivi quadrati fluttuano sotto abiti dal taglio accurato in colori come anguria, mandarino, bordeaux e blu. Le giacche in pelle non sono più da macho, si fanno morbide, e si portano con la camicia in seta jacquard bianca. La contaminazione femminile prosegue anche da **Gucci**, dove Alessandro Michele disegna camicette in pizzo rosa con fiocchi annodati al collo, completi di cotone all'uncinetto, vestaglie di raso. **Massimo Rebecchi** propone completi in denim a pois e camicette a fiorellini, insieme a sfiziosi gilet dalle stampe delicate, mentre **Richard James** cattura l'attenzione con bellissimi completi dalle stampe ricercate in colori brillanti. Simon Holloway, stilista di **Hogan**, propone un sartoriale lussuoso che si lascia contaminare dal pop con camicette dai micro disegni e completi con maxi revers.