



Catalina Brenes

自然の魅力

Tjitske Storm / Fumie Tsuji

コンテンポラリージュエリー・ブランドの作品に、天然素材やユニークなフォルムと色合いの進化が目撃された。デザイナーたちは、貴石や宝石、クリスタルを用いながら、自然の美しさだけでなく、目を惹き付ける独自のコンセプトを表現している。

カナダ人デザイナー**Arielle de Pinto**（アリエッレ・デ・ピント）は、ベルリン拠点のクリスタルアーティスト**Lars Paschke**（ラース・パシュケ）とコラボレートし、特別限定版のシリーズを作り上げた。Paschkeはこの繊細なコレクションの制作にあたり、制御された自宅ラボでPintoの完成半ばのジュエリーの中に種結晶を培養した。1ヶ月の間、この金属製のジュエリーの中でクォーツクリスタルが自然に成長し、3Dのユニークなパターンが形成された。冷却と加熱の有機的な形成過程により、ジュエリーの一点一点が異なるサイズとフォルムに仕上がる。色もダークパープルからフルオライト、ペールバイオレット、ブラック、クリアまで、様々な色に成長させていくことができる。

www.arielledepinto.com

Catalina Brenes（カタリーナ・ブレネス）は、成長・生・死の本質、そして自然、純度、調和をテーマに作品を発表するコンテンポラリージュエリーの新進ブランドだ。コストリカ人デザイナーのブレネスは、ターコイズやパープル、オレンジなどの色合いのラフカットの半貴石に、クリスタル、鉄、いぶし銀、四分の合金、金といった素材をバランスよくブレンドし、自然界にヒントを得た独特なフォルムをクリエイトしている。付け心地の良さを保証しながら芸術的な形やコントラストを作り出す革新的な技術を駆使し、すべてのネックレスとリングをハンドメイドしている。

www.catalinabrenes.com

NYを拠点にする**Pasionae**（パシヨナエ）は、人間の激情にインスパイアされた大胆で実験的なジュエリーブランドだ。喜び・愛・欲望・苦悩・怒り・恐れ・憎しみ・憤み。これら人間の強い感情を捉えたデザインはユニークな個性を放っている。自然な形の天然貴石、エメラルドや木、ムラノガラス、シルバーといった自然の要素を組み合わせ、フォルムと質感を作り出している。「l'art pour l'art（芸術のための芸術）」というコンセプトに忠実に、様々な色や象徴的なシルエツでリングやネックレスのデザインを特徴づけている。

www.pasionae.com

Beatriz Palacios Jiménez（ベアトリツ・パラシオス・ヒメネス）は、鉱山学を学んだ後、故郷マドリッドからダブリンへ1年間移り住んだ。そこでデザイナー集団のThe Loftの一員となるチャンスを得た彼女は、アンティークと組み合わせた一点もののジュエリー作品を独学で作成し発表を始めた。2年間、専門家の指導を受けた後、2011年に自身の名を冠したブランド**Beatriz Palacios**を設立。20世紀のヨーロッパアートやデザイン運動、動物や植物などのエレメントをインスピレーション源に、質の高いデザインと自然界の要素を融合した、芸術性の高い非常に美しい作品を発表している。

www.beatrizpalacios.com