

# DI GAO

Danielle Bullen



Die New Yorkerin **Di Gao** ist Alumna der Parsons School of Design und des Beijing Institute of Fashion Technology. In ihren Kreationen hinterfragt sie traditionelle Häkeltechniken: Ihre eleganten, modernen und trendigen Designs beweisen, dass Häkelarbeiten alles andere als altbacken oder gar altmodisch sein müssen.

Gao beschäftigte sich für ihre BA-Kollektion zum ersten Mal näher mit Häkelarbeiten. Während ihres Studiums an der Parsons entwickelte sie dann eigene Herstellungsverfahren. Zudem absolvierte sie ein Praktikum bei **Derek Lam** und arbeitete dort von der Konzeption bis zur Fertigung der Frühjahrskollektion für 2017 eng mit dem Designteam zusammen. Dies erklärt die Reife und Raffinesse ihrer Arbeiten, die in Studentenkollektionen eher selten zu sehen sind.

Ebenfalls 2017 wurde Di Gaos eigene Damenmodenkollektion im Rahmen der „MFA Fashion Design and Society“ auf dem Laufsteg präsentiert. Diese Plattform für Absolventen startete bereits die Karrieren von Maria Kazakova, der Gründerin von

**Jahnkoy** (siehe WeAr 53), und **Kozaburo Akasaka**, dessen Kreationen aktuell bei **Dover Street Market** erhältlich sind.

Gaos Master-Kollektion besteht aus Kleidungsstücken mit Draht- und Garndetails, die ihr Gespür für die feine Balance zwischen coolen Konzepten und der Liebe zur traditionellen Modeherstellung zeigen. Ihre eleganten, handgearbeiteten Styles kombiniert sie mit sportiven Details wie elastischen Trägern und bildet dadurch eine Allianz aus Handwerkskunst, Innovation und kommerziellem Appeal. Di Gao sollte man auf alle Fälle im Auge behalten, denn auch dem New Yorker Store/Showroom-Konstrukt **VFiles**, das als Epizentrum für aufstrebende Modetalente gilt, ist die junge Designerin schon aufgefallen.

[www.instagram.com/gaod\\_i/](https://www.instagram.com/gaod_i/)