



ARAMLEE

Aram Lees wandelbare Designs erinnern an Origamis und eines ihrer besten Features ist die individuell anpassbare Größe. „Hana“ kann von einer großen Laptop-Tasche in eine mittelgroße Tasche für jeden Tag und sogar in eine kleine Abend-Pouch gefaltet werden. „Mari“ verwandelt sich von einem Rucksack in eine lustige, geometrische Tasche oder in eine große Allzweck-Tote. Alles nur über ein paar Handgriffe an den Faltungen und Clips. Die Modelle bestehen aus butterweichem Leder und hochwertigen Reißverschlüssen.

www.aramlee.com

OLIVIER BERNOUX

Olivier Bernoux ist in der Branche vor allem für seine aufwändigen Fächer bekannt, die unter Stars und Sternchen der Renner sind. Anlässlich des 50-jährigen Bestehens der Robert F. Kennedy Human Rights Foundation schloss er sich mit der Kennedy-Familie zusammen, um eine Capsule Collection aus Clutches und Fächern zu kreieren. Jedes Modell transportiert eines der einprägsamen Statements des US-Senators: „Ripples of Hope“, „Truth to Power“, „Why Not“, „Hope“, „Dare“, „Dream“. RFKs Unterschrift wurde in den letzten Buchstaben des letzten Worts in jedem Satz eingraviert.

www.olivier-bernoix.com



A. CLARA BOSTON

Geschäftsfrau Annemarie Childs gründete das Label **a. Clara Boston** nach einem Familienurlaub in Portugal, wo sie Taschen aus Kork für sich entdeckte. Alle Designs aus ihrer Kollektion werden aus dem weichen, formbaren Material gefertigt und von einem portugiesischen Lederexperten mit mehr als 20 Jahren Erfahrung im Couture-Bereich entworfen. Die Marke verwendet nur hochwertigen, langlebigen, wasserabweisenden, antimikrobiellen und umweltfreundlichen Kork. Die Taschen kommen in vielen Farbvarianten mit Leder- und Metalldetails.

www.aclaraboston.com/shop/



VALEXTRA X BETHAN LAURA WOOD

Ihren 80. Geburtstag feiert die Mailänder Marke **Valextra** mit der limitierten Taschenlinie „Toothpaste“, die zusammen mit der preisgekrönten Industriedesignerin **Bethan Laura Wood** kreiert wurde. Der Farbreichtum und die kompromisslosen Formkonzepte überraschen nicht, wenn man Woods Inspiration hinter ihren Designs kennt: die Arbeiten des britischen Künstlers Eduardo Paolozzi, dessen surreale Strukturen und satte Farbpaletten als Vorläufer der Pop-Bewegung gelten.

www.valextra.com

www.bethanlaurawood.com

